



جشنواره "از چشم دختران ببینیم" رویدادی که هنر و دغدغه های بانوان را به نمایش می گذارد

صفحه ۳

فرماندار ویژه رفسنجان:

قوانین برگشت ارز و شیوع بیماری کرونا بر قیمت پسته تأثیر خواهد گذاشت

و به اندازه کافی واردات انجام و نیاز کشور تامین شده و قیمت ها هم مصوب دولت و با سود عادلانه است. وی گفت: اگر در شهرستان مشاهده شود که نهاده ها با قیمت هایی خلاف قیمت مصوب عرضه شوند و توزیع نامناسب و کمبود عرضه داشته باشیم، برخورد قانونی صورت خواهد گرفت و هیچ بهانه ای پذیرفته نیست. فصیحی هرنندی افزود: با توجه به اینکه امسال، سال پسته است باید بر عرضه، کیفیت و قیمت سموم کشاورزی نظارت بیشتری صورت گیرد. با احتکار کنندگان سموم کشاورزی و گرانفروشان برخورد خواهد شد. اکیپ های ویژه ای برای بازرسی از فروشگاهها و انبارهای سموم کشاورزی تشکیل خواهد شد.

شیوع بیماری کرونا به وجود آورده این عوامل بر قیمت پسته تأثیر خواهد گذاشت و ممکن است انتظاری که کشاورزان از قیمت پسته داشته باشند برآورده نشود. وی با بیان اینکه کشاورزان در چند سال اخیر با توجه به نبود محصول، بالا رفتن قیمت کود و ... دچار مشکلات فراوانی شده اند، خاطر نشان کرد: بایستی نظارت بیشتری بر عرضه نهاده های کشاورزی صورت گیرد تا قیمت ها بی رویه افزایش پیدا نکند تا کشاورزان دچار ضرر و زیان نشده و هزینه های بیشتری متحمل نشوند. با احتکار کنندگان و گرانفروشان سموم برخورد قانونی صورت می گیرد فرماندار رفسنجان تصریح کرد: واردات آفت کش ها و سموم با ارز دولتی صورت می گیرد

به گزارش شایورد، فرماندار رفسنجان در نشست ساماندهی بازار عرضه سموم کشاورزی بیان کرد: نگرانی هایی در خصوص فروش محصول پسته وجود دارد. میزان تولید پسته در رفسنجان و کشور امسال بالاست و همچنین پسته ای که از سال گذشته در انبارها انباشته شده است و همچنین ورود پسته کشورهای رقیب به مانند آمریکا بازار فروش را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

فصیحی هرنندی افزود: از آن طرف افزایش دلار این انتظار را در کشاورز ایجاد می کند که قیمت پسته بالا باشد اما با توجه به قوانینی که در خصوص برگشت ارز وضع شده و شرایطی که



سوم خرداد؛ روز آزادسازی خرمشهر

خداوند پرچم پرافتخار لاله الاالله را بر فراز آن شهر خرم، که با دست پلید جنایتکاران به خون کشیده شد و خونین شهر نام گرفت، به اهتزاز در آورد.

امام خمینی (ره)





فرماندار رفسنجان گفت: ۱۵۰ حلقه چاه در این شهرستان که به طور غیر مجاز آب برداشت می کردند، مسدود شد.

مجید فصیحی هرنندی در نشست شورای حفاظت از منابع آب شهرستان اظهار کرد: با توجه به محدودیت منابع آبی در شهرستان؛ در راستای مدیریت صحیح و مصرف بهینه آب، در سال گذشته سعی کردیم با کمک کارشناسان در بخش کشاورزی پیگیری انجام شود و از سیستم تحت فشار برای آبیاری اراضی کشاورزی استفاده شود.

فرماندار رفسنجان با اشاره به افزایش ۳۰ درصدی مصرف آب در فصل گرما در سال گذشته تصریح کرد: پیش بینی می شود

امسال در تابستان مصرف آب به دلیل رعایت مسائل بهداشتی علیه کرونا افزایش یابد.

وی تصریح کرد: برای خروج از تک محصولی باید از منابع آب حفاظت کنیم و مصرف بهینه داشته باشیم تا بخشی از آن به صنعت اختصاص یابد.

فصیحی هرنندی گفت: حفر ۲ حلقه چاه در سال گذشته، نوسازی سیستم های انتقال آب، بهره برداری از یک حلقه چاه در سال جاری و به بهره برداری رسیدن مخزن ۱۵ هزار مترمکعبی در اواخر تابستان از جمله اقداماتی است که در خصوص مدیریت آب در شهرستان در حال انجام است.

فرماندار رفسنجان گفت: چاه های کشاورزی غیرمجاز به ۳۲ حلقه چاه تقلیل پیدا کرده است و تعداد ۱۵۰ حلقه چاه که در حواشی شهر در خانه های ویلایی حفر شده بود، مسدود شد.

از ۹۷۱ حلقه چاه کشاورزی فعال ۹۳۵ حلقه چاه به کنتور هوشمند مجهز شده اند.

علی احمدی پور در نشست شورای حفاظت از منابع آب شهرستان افزود: یک هزار و ۱۷۲ حلقه چاه در کل شهرستان رفسنجان وجود دارد که از این تعداد ۶۸ حلقه غیر فعال و یک هزار و ۱۰۴ حلقه چاه فعال هستند.

احمدی پور گفت: از سال ۹۳ تا کنون با ۳۰۰ حلقه چاه غیرمجاز برخورد شده است که ۸۰ مورد آن مربوط به سال گذشته بوده است.

وی افزود: به طور متوسط سالیانه ۶۴ سانتی متر افت سطح آب زیرزمینی داریم با این وجود افراد سوچود به دنبال حفر چاه غیر مجاز بودند که با همکاری دستگاه های مربوطه با آنها برخورد شده است.

احمدی پور بیان کرد: با حفر چاه های غیر مجاز و اضافه برداشت به جایی رسیدیم که در حال

حاضر ۶۴ سانتی متر افت سطح آب زیر زمینی و تقریباً ۱۳۱ میلیون مترمکعب کسری حجم مصرف آب داریم.

وی با اشاره به اجرای طرح تعادل بخشی منابع آب در شهرستان اظهار کرد: با اجرای این طرح، سفره های آب زیرزمینی باید تا سال ۱۴۰۰ به تعادل برسد که کار بسیار سختی است با این حال اجرای این طرح در شهرستان شروع شده است.

احمدی پور افزود: در این طرح برای مصرف آب برنامه ای تعریف شده است. برای به تعادل رساندن سفره های آب زیرزمینی باید بیشتر از ۲۷۴ میلیون مترمکعب آب از دشت برداشت نشود در صورتی که ۴۹۰ تا ۵۰۰ میلیون مترمکعب آب برداشت می شود.

وی با اشاره به اینکه راهی جز صرفه جویی آب در رفسنجان نداریم تصریح کرد: برای از دست ندادن اقتصاد شهرستان باید بخشی از آب را مدیریت و حفظ کرد.

عباس حاج عبدالهی:



سرپرست جهاد کشاورزی گفت:

به فروشگاه های غیر مجاز

عرضه سموم کشاورزی اخطاریه

اولیه و ثانویه داده می شود که

در صورت تکرار تخلف اقدام به تعطیلی

و پلمپ مغازه می شود.

عباس حاج عبدالهی افزود: اخیراً حساسیتی

مبنی بر افزایش بی رویه قیمت سموم

کشاورزی ایجاد شده و موجب تشویش در

قیمت سموم کشاورزی در رفسنجان از ۷۰ تا ۲۰۰ درصد افزایش یافته است

گزارش را به دلیل نبود محصول در سال گذشته ندارند.

حاج عبدالهی بیان کرد: مقدار سمومی که از ابتدای مهر ماه سال ۹۸ تا کنون در

رفسنجان وارد و توزیع شد ۹۰۰ هزار لیتر بود اما الان با کمبود سم مواجه هستیم و این

۹۰۰ هزار لیتر سم با قیمت قبل آمده است و خیلی برای کشاورزان که افزایش یافته نگران

کننده است.

کشاورزان شده است. این سموم با ارز دولتی وارد می شوند و نباید فروشندگان قیمت آن را افزایش دهند و موجب نگرانی کشاورزان را فراهم کنند

وی گفت: طی دو هفته اخیر قیمت سموم کشاورزی در رفسنجان از ۷۰ تا ۲۰۰ درصد

افزایش یافته و نگران کننده است. کشاورزان ناراحت هستند، پسته وجود دارد اما آن ها

سرمایه در گردشی برای تهیه سموم با قیمت

تاریخ: ۹۹/۰۳/۰۳

شماره ۱۲۰۳-الف

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)



به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۶۹۲ اموال غیر منقول ذیل از طریق مزایده به فروش می رسد: شش دانگ زمین پلاک ثبتی ۲۴۵۷ فرعی از ۱۸۸۳ اصلی بخش ۹ واقع در رفسنجان اسلام آباد خیابان بیت الزهرا نبش کوچه ۲۴ زمین خالی، با سند مالکیت اصلی به شماره چاپی ۸۱۰۴۵۶ که در صفحه ۱۳۵ دفتر املاک جلد ۲۴۸ ذیل شماره ۴۲۱۲۲ به نام آقای محسن سالاری پور شریف آباد ثبت گردیده و طبق سند به مساحت ۴۵۰ متر مربع عرصه، که محدود به حدود: شمالاً: بطول ۱۵ متر مرزیست به کوچه، شرقاً: بطول ۳۰ متر مرزیست به خیابان جنوباً: بطول ۱۵ متر مرز مشترک با پلاک ۲۴۵۶ فرعی غرباً: بطول ۳۰ متر مرز مشترک با پلاک ۲۴۵۸ فرعی، که طبق نظر کارشناسی رسمی دادگستری ملک فاقد اعیانی و امتیازات می باشد شش دانگ عرصه به مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ارزیابی شده است، شش دانگ عرصه پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ در اداره ثبت اسناد و املاک رفسنجان واقع در بلوار شهید حمید شریفی از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و فروش منوط به پرداخت ده (۱۰٪) درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است، برنده مزایده همکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را طرف مدت پنج (۵) روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد، در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد، چنانچه روز تعیین شده با تعطیل رسمی مصادف گردد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان ساعت و مکان تشکیل خواهد شد. طالبین و خریداران میتوانند جهت شرکت در مزایده در وقت مقرر با ارائه چک رمز دار به مبلغ ۱۰٪ قیمت ملک در جلسه مزایده به نشانی فوق شرکت نمایند ضمناً بدهی های مربوطه اعم از حق انشعاب و اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره که اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده باشد بعهده برنده مزایده است و برنده مزایده در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد. نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد و تنظیم سند انتقال موکول به ارائه مفاصا حسابهای دارایی و شهرداری و ... خواهد بود

تاریخ چاپ آگهی در یک نوبت: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹،۰۳،۰۷

علی خسرو انجم / مسئول اجرای اسناد رسمی رفسنجان

رویدادی که هنر و دغدغه های بانوان را به نمایش می گذارد

جشنواره

"از چشم دختران ببینیم"

بیش از سه ماه است که ویروس کرونا تمامی ساختارهای زندگی عصر جدید را بهم ریخته است، ویروس که علاوه بر اینکه بخش سلامت و بهداشت جهانی را به چالش کشیده است بر روابط و مناصب اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و... تأثیر مستقیم گذاشته است و دوره ای بنام "کرونا" را شکل داده است. دوره ای که هنوز پایانی برای آن نمی توان تصور کرد و ماههای پیش رو همچنان دنیای مقابله با این ویروس ناخوانده است، ویروس که تمامی معادلات جهانی را زیر و رو کرده است. آنچه که در این دوره بیش از گذشته آسیب دیده است، بخش های فرهنگی و هنریست که می توان گفت در یک سکوت کرونایی به سر می برند و این بخش دچار انجماد شده است. نمایشگاهها، رویدادها و جشنواره های فرهنگی و هنری تعطیل شده اند. اما در این میان گروههایی دست به کار شده تا رویدادها و جشنواره های فرهنگی-هنری بیش از این آسیب نبینند و با بهره گیری از فضای مجازی و دنیای ارتباطات، جشنواره های مجازی به راه انداخته اند تا نشان دهند که می توان شعله جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی را در این دوران همچنان روشن نگه داشت.

جشنواره "از چشم دختران ببینیم" که وارد دومین سال برپایی خود شده است، جشنواره ای با زیربنای خلاقانه است که بانوان را وارد گود رقابت و مسابقه ای هیجان انگیز کرده تا از لنز دوربین، چه دوربین موبایلی یا حرفه ای، هنر و خلاقیت خود را به نمایش بگذارند.

آثار متفاوتی از سراسر ایران رسیده است

دبیر دومین جشنواره عکس "از چشم دختران ببینیم" در گفتگو با شایورد می گوید: این جشنواره، رویدادی متفاوت و جذاب برای همه

زنان و دخترانی است که طبع هنرمندانه شان قصد شکوفایی دارد؛ این اتفاق خوب قرار است دغدغه های دختران را به نمایش بگذارد و برای زنان نقش آفرینی کند تا جامعه را در نگاه آنان ببینیم و امید به زندگی را در دخترانگی هایشان جستجو کنیم.

بهناز شریفی بیان می کند: فرهنگسرای رسانه به عنوان دبیرخانه دائمی جشنواره و نمایشگاه عکس "از چشم دختران ببینیم" مفتخر است پذیرای آثار و تصاویر زنان و دختران از سراسر ایران باشد.

مدیر فرهنگسرای رسانه مشارکت و همراهی مردان به صورت غیر مستقیم را در کنار بانوان در برگزاری این جشنواره بسیار مهم ارزیابی می کند: امید که با همراهی و مشارکت تمامی مردان و زنان چشمانمان را به روی خوبی ها بگشاییم و اطرافمان را زیباتر ببینیم.

دبیر جشنواره ارسال آثار از سراسر کشور را اتفاق مثبت و خوشایند جشنواره ارزیابی می کند: در آغازین روزهای شروع به کار دبیرخانه جشنواره دوم، آثار متفاوتی از سراسر ایران به دست ما رسیده است که امیدواریم این جریان در روزهای آتی پرشورتر باشد. ضمن اینکه داوری جشنواره در روزهای ۳۰ و ۳۱ خرداد برگزار خواهد شد و آثار منتخب به صورت مجازی در صفحه اختصاصی فرهنگسرای رسانه به نشانی @rafsanjanmedia به نمایش گذاشته می شود.

شریفی اضافه می کند: هر عکاس مجاز است در هر یک از بخش های دوربینی و موبایلی به تفکیک موضوع اصلی و ویژه (کرونا و قرنطینی) حداکثر پنج عکس ارسال کند.

نشاط اجتماعی در بانوان و دختران

عضو شورای اسلامی شهر رفسنجان نظر خود را در خصوص جشنواره "از چشم دختران ببینیم"

چنین بیان می کند: مدیریت شهری برای دومین بار تلاش می کند تا دختران و بانوان را در شهر ببیند و به دغدغه ها و خواسته هایشان احترام بگذارد.

وحیده نوری اضافه می کند: امیدواریم که شاهد افزایش روحیه اعتماد و نشاط اجتماعی بیشتر در دختران و بانوان باشیم.

با برگزاری جشنواره ها، هنرمندان برای ادامه کار انگیزه پیدا می کنند

عباس بلوچی فارغ التحصیل رشته سینما گرایش کارگردانی از دانشگاه سوره در گفتگو با شایورد می گوید: از اینکه شهرداری رفسنجان با برگزاری جشنواره عکس "از چشم دختران ببینیم" به بانوان عکاس توجه کرده است، بسیار کار ارزشمندی است و همچنین در ایام کرونا بخش ویژه ای را انتخاب کرده تا زنان از محیط داخل خانه و ایام قرنطینه عکاسی کنند، این یک ایده بسیار خوب است.

بلوچی که کارشناس ارشد عکاسی از دانشگاه تهران دارد، اضافه می کند: این جشنواره یک حرکت فرهنگی است و هنرمندان را تشویق می کند و شور، نشاط و شوق در آنها ایجاد می کند تا رقابت سالم در آنها شکل گیرد. وقتی جشنواره و مسابقه برگزار می شود بالاخص عکاسان برای ادامه کار انگیزه پیدا می کنند. بالاخره هنرمند باید در یک موقعیت زمانی و مکانی کارش را ارائه بدهد یا باید نمایشگاه برپا کند که در این جریان کرونا نمایشگاه هم که نمی توانند دایر کنند و نمایشگاهها تعطیل شده اند، حداقل در چنین جشنواره ای هنرمندان و عکاسان می توانند عکسهایشان را ارائه دهند و آثارشان دیده شود و برای ادامه کار انگیزه پیدا کنند.

این مدرس عکاسی و مدیر انجمن سینمای جوان رفسنجان بیان می کند: از این جهت این جشنواره اهمیت خود را نشان می دهد که بانوان در بسیاری از مسائل هنری دید و نگاهشان

دقیقتر است و نقطه مثبت جشنواره این است که مختص بانوان است.

وی نگاه جنسیت را بر خلق آثار هنری بی تأثیر نمی داند و می گوید: جنسیت بانوان به گونه ای است که نگاه آنها به پیرامون خود متفاوت است، بانوان نگاه ریزبین تری دارند، دید آنها متفاوت تر است. بعضی مواقع خانمها نکات و چیزهایی را می بینند که آقایان نمی بینند. البته بعضی جاها هم آقایان نکاتی می بینند که خانمها نمی بینند این نگاه همان نگاه جنسیت است که تأثیر مثبت و متفاوتی بر روی رویدادها و جشنواره ها می گذارد.

بلوچی که داور جشنواره هم است، برگزاری جشنواره را که سالیانه برگزار می شود از نقاط قوت جشنواره می داند و تصریح می کند: اینکه جشنواره سالیانه برگزار می شود و استمرار دارد، بسیار مهم است. اگر جشنواره یک سال برگزار شود و سال دیگر برگزار نشود قطعاً از ذهن ها پاک می شود و اینکه شهرداری همت کرده است که این جشنواره سالیانه برگزار شود و دبیرخانه دائمی تشکیل داده است نکته مثبت این رویداد فرهنگی-هنری است.

جشنواره ملی عکس "از چشم دختران ببینیم" *امسال با رویکردی متفاوت با همت اداره فرهنگی-اجتماعی شهرداری رفسنجان و فرهنگسرای رسانه آغاز شده است و در دوران کرونا با طرح و ایده ای متفاوت، بانوان را از سراسر کشور به یک رویداد فرهنگی-هنری دعوت کرده است تا بانوان، آثار هنری خود را چه حرفه ای و یا آماتور به رقابت گذاشته تا علاوه بر کشف استعداد هنری شان، در مسابقه ای شورانگیز شرکت کنند. رویدادی که می تواند سرآغاز خیلی از برنامه ها و طرح های شهری هم باشد و مدیران شهری در برنامه های آتی شهر از عکس ها به عنوان یک ایده بهره بگیرند. یا اینکه مدیران شهری مشکلات را از نگاه زنان و دختران ببینند و برای حل و مرتفع شدن مشکلات و معضلات شهر و جامعه تلاش کنند.*

حسام الدین باقری

متولد مرداد ۱۳۴۳

کارشناس ارشد مرمت آثار تاریخی / مدرس عکاسی / عضو انجمن عکاسان ایران / عضو فعال فدراسیون جهانی عکاسی فیآپ / کسب بیش از پنجاه عنوان برتر و منتخب در نمایشگاه ها و جشنواره های داخلی و خارجی

سیدمحسن سجادی

متولد ۱۳۵۷

کارشناس عکاسی و دارای گواهی درجه دو هنری / مدرس عکاسی / دارای بیش از یکصد عنوان برگزیده و منتخب در نمایشگاهها و جشنواره های داخلی و خارجی / مجری پروژه های عکاسی کشوری و منطقه ای / عکاس حرفه ای خبرگزاری های سراسری و محلی / کسب دهها عنوان برتر پژوهشی و حرفه ای عکاسی

عباس بلوچی

متولد ۱۳۵۲

فارغ التحصیل رشته سینما گرایش کارگردانی از دانشگاه سوره / کارشناس ارشد عکاسی از دانشگاه تهران / مدرس عکاسی و مدیر انجمن سینمای جوان رفسنجان / دارای سابقه فیلمسازی در بیش از ۲۰ فیلم کوتاه و مستند تلویزیونی / کسب جوایز متعدد از فستیوال های فیلم کوتاه استانی و منطقه ای و کشوری

اسامی هیأت داوران دومین جشنواره و نمایشگاه عکس "از چشم دختران ببینیم"





یادداشت رگ غیرت

فاطمه ملایی / این روزها قصه تلخ رومینا سر زبان‌ها افتاده است، دخترک ۱۳ ساله تالشی که از خانه فرار می‌کند تا با مرد مورد علاقه اش ازدواج کند اما بعد از اینکه دوباره به خانه باز می‌گردد، شباهنگام قربانی خشم پدر می‌شود. زندگی رومینا را از هر طرف که به آن نگاه کنیم و بخوانیم، تیره، سیاه و کدر است دختری ۱۳ ساله که بر سر دوراهی قرار گرفته بود، دخترکی که آرزوی ازدواج با مرد مورد علاقه اش را در سر داشت و فرار از خانه را راه حل مناسبی برای رسیدن به خواسته اش دانست و در آخر قربانی هوسهای یک مرد و تعصب نابخواب پدر شد.

معمولاً امن‌ترین مکان برای دختران خانه پدری است و دختران در خانه علاوه بر احساس آرامش و آسایش باید از امنیت خاطر هم برخوردار باشند. اما رومینا ۱۳ ساله ناامن‌ترین و ترسناک‌ترین لحظات زندگی اش را در خانه

پدری گذراند. به گفته شاهدان، پدر بارها دختر را به قتل تهدید کرده و حتی او را به خودکشی ترغیب کرده بود تا به قول خودش این ننگ را پاک کند و دهان اطرافیان را با نگاه و ابزار "غیرت و مرد بودن" ببندد تا به او انگ "بی غیرتی" نزنند. وقتی ماجرای رومینا را می‌خوانیم، نکات مبهمی در زندگی این دخترک بی‌گناه شکل می‌گیرد. رومینا اگر راه را اشتباه رفت و بر اساس خصلت دوران نوجوانی اش و اینکه به محبت و مهربانی و عشق نیاز داشت، عاشق مردی شد که نیازش را برآورده کند اما جدای از اینکه قربانی یک تصمیم اشتباه و هوسهای یک مرد شد، قربانی تصمیم نابخردانه و عجولانه پدر شد.

این ماجرا، حرفهای ناگفته زیادی دارد اما باید این نکته را گفت که به همان اندازه پدر در مرگ او مقصر است، جامعه، مدرسه، نهادهای حمایتی و... هم در قتل رومینا بی‌تقصیر نیستند. رومینا بعد از اینکه با کمک پلیس به خانه باز می‌گردد، دختر هشدار می‌دهد که پدرم مرا

خواهد کشت، اما آنها رومینا را تحویل خانواده می‌دهند. در اینجا سؤالات متعددی پیش می‌آید با این همه ارگان و سازمان اجتماعی و حمایتی و روانشناسان و مددکاران اجتماعی در کشور چرا حداقل بهیستی برای حمایت از دخترک نوجوان وارد عمل نشده است و رومینا را زیر چتر حمایتی خود نبرده و مددکاران اجتماعی که در مراکز پلیس و دیگر مراکز روانکاو هستند چرا برای آرام کردن پدر ورود نکرده اند؟

سیاست رسمی حکومت در این مواقع برای حفاظت از زنان و قربانیان خشونت خانگی چیست؟ آیا سندی بالادستی و یا حتی در مقیاس کوچکتر در شهرها برای مهار این پدیده وجود دارد؟

خشونت علیه زنان و دختران در ایران موضوعی است که همواره کج دار و مریز به آن پرداخته می‌شود و انگار بیشتر سعی می‌شود این موضوع نادیده گرفته شود و اینکه بیشتر تمایل به این سمت است که بحث‌ها و جدل‌های ناموسی

کمتر مطرح شود. می‌توان این نکته را متذکر شد که پدرهای زیادی به طور غیر مستقیم در قتل رومینا دست داشتند، پدرها و مدعیان قانون که فقط بر روی کاغذ وظیفه شان را مصوب کردند اما در عمل خود را به خواب زده اند.

رومینا این روزها در آغوش خاک سرد قبرستان آرام گرفته است، دخترکی که به جای لباس سپید عروسی، کفن پوشید و قبر هم خانه آرزوهایش شد. امثال رومیناها در این جامعه کم نیستند، رومیناهایی که اگر به اقتضای سنشان انتخاب نادرستی می‌کنند اما نباید بگذاریم قربانی خشونت و تعصب بی‌منطق شوند.

اما قتل رومینا که بر اساس قانون چون به دست پدر اتفاق افتاده است، قاتل قصاص نمی‌شود و قصاص تبدیل به دیه و تعزیر خواهد شد اما جای رومینا در خانه خالی است تا مادر بار دیگر موهای دخترش را نوازش دهد و او را در آغوش بگیرد.

دومین جشنواره و نمایشگاه عکس از چشم دختران ببینیم

بخش ویژه: کرونا و قرنطینیک از نگاه بانوان

بخش ویژه: کرونا و قرنطینیک از نگاه بانوان

آخرین مهلت ارسال عکس ها: ۲۵ خرداد ۹۹

املاک نتایج و برپایه نمایشگاه مجازی: میلاد حضرت معصومه (س)، روز دختران

همراه با جوایز میلیون

@ratsanjanmedia
ratsanjanmedia@gmail.com
۳۴۲۰۸۳۶۳ (۱۲۵۹)

محورهای جشنواره:
نقش زن در شهر
زن از نگاه جامعه
دغدغه های دختران
دختران و امید به رنگی

چهارم خرداد؛ عید سعید فطر

عید فرخنده فطر، این جشن بخشایش خداوند را به همه روزه‌داران پرهیزگار ماه مبارک رمضان شادباش می‌گوییم.

